

Rosa Anwandter:

LOS SUEÑOS, ESPEJO DEL ALMA

Por Ma. José Ferrada Lefenda

Escenas de la vida cotidiana, paisajes conocidos o por conocer, todo cabe dentro de un sueño. Pensamientos, sentimientos, emociones y sensaciones llegan desde el inconsciente hasta nuestra almohada, cada noche.

La certeza de que los sueños también cumplen una función importante, al igual que todos los componentes de esta maravillosa estructura que es el organismo humano, fue lo que llevó a Rosa Anwandter a dedicarse al estudio onírico.

Como relata en su libro "Los sueños. El espejo del alma", su primer contacto documentado con el significado de los sueños fue en 1970, cuando residía en Sao Paulo, Brasil.

Paralelamente, Rosa Anwandter se licenció en Arte, con mención en orfebrería, y se dedicó a la creación de joyas artísticas. Obtuvo premios, ganó certámenes y expuso en forma colectiva e individual en Europa, Estados Unidos, Brasil y Chile, lo que complementaba con el ejercicio de la docencia.

Había vuelto a vivir en Chile y todo marchaba aparentemente bien, pero fue justamente un sueño el que vino a anunciar que su vida daría un vuelco trascendental.

A comienzos de 1987, comenzó a soñar que asistía a su propio funeral. En el sueño, veía que el cortejo avanzaba lentamente por Avenida La Paz, en Santiago. Recuerda que "el cortejo se desplazaba y, de pronto, veía los rostros de todos mis alumnos de aquella época, con mucha nitidez".

Fue en mayo de 1997 cuando el contenido del sueño se hizo claro para Rosa Anwandter. "Me encontraba laminando oro para hacer una joya, cuando la máquina trepidadora de metales me cercenó la mano izquierda, quedando apenas colgada de un pedazo de piel. Fui sometida a varias cirugías y, en medio de todo aquel dolor, recordé mi sueño. Este significaba mi muerte como orfebre."



Entre una operación y otra, Rosa volvió a retomar el estudio de los sueños. Autores como Freud, Jung, Adler y Perls resultaron fundamentales.

Los metales preciosos fueron cambiados por materias más abstractas y, de esta manera, de la muerte resultaba su nacimiento hacia el estudio de los sueños.

Dispuesta a buscar donde fuera necesario las respuestas a sus interrogantes sobre la materia, regresó a Sao Paulo, donde se inscribió en seminarios sobre

análisis e interpretación de sueños, dictados por analistas del Instituto Carl Jung, de Zurich. La búsqueda continuó a través de talleres y lecturas. Fue así como, al regresar a Chile, sus amistades le preguntaban sobre el significado de sus sueños. Este fue el inicio del curso-taller "Encuentro con los Sueños".

Paralelamente, su búsqueda de conocimiento continuaba en fuentes que iban desde la literatura clásica, pasando por la antropología, la sociología, hasta los mitos, las leyendas y el folclore de diferentes países.

"Desde que empecé a interesarme por los sueños de los demás, surgió la inquietud y las ansias de conocer el tema en profundidad". La búsqueda del conocimiento del mundo onírico la llevó a realizar cursos y seminarios en Estados Unidos y Brasil. De esta manera, ha dedicado los últimos doce años a un trabajo de investigación, donde reconoce que las fuentes con mayor riqueza y generosidad han sido ARE (Association for Research and Enlightenment), de Virginia, y el Instituto Carl Jung de Boston, ambos en Estados Unidos.

ESENCIAS FLORALES ARMONIZADORES del ALMA



Syllfos Inc.
Esencias de Cactus
Esencias de Hongos
Esencias Marinas, Delphi
Olipideas del Amazonas
Esencias de Animales Africanos y Europeos
Esencias de Planetas

Flores de Bach
Esencias de Nueva Generación
Esencias de Gemas y Metales
Los 14 Complejos Florales DEVA

LABORATORIO
DEVA
ESSENCIAS FLORALES



Informaciones, venta directa y tratamientos:

Vincent Belbèze

Representante Exclusivo DEVA (Francia) y KORTE PHI (Alemania)

Casilla 872 - Temuco - Tel/Fax: (45) 22.97.42

Web: www.syllfos.com / email: info@syllfos.com