

Jung y Sabine

¿Transferencia o relación de amor?

Rosa Anwandter*



Hace ya algún tiempo se han estado formulando diversas hipótesis sobre la relación entre C. G. Jung y Sabine Spielrein. Obras de teatro, libros, ensayos, ponencias, filmes, etc., han dedicado su imaginación a explorar este caso. La amistad entre Jung y Sabine es revisada en las obras de teatro, "Blue Room" en Broadway, y "The Talking Cure" en Londres. Así mismo, en las películas, "The Soul's keeper" del director italiano Roberto Faenza, y "Yo fui Sabine Spielrein" de Elizabeth Márton, se le rinde homenaje a Sabine Spielrein, con motivo de cumplirse 100 años (1904-2004 - desde que ella conoció a Jung. No obstante, estas obras hayan sido bien documentadas, el misterio sobre el tenor de esta relación continua hasta nuestros días. ¿Pero, quién fue esta mujer, capaz de interesar a uno de los mayores genios de nuestro tiempo?

¿De dónde surgió esta historia?

Ésta surgió hace más de veinticinco años, al encontrarse el diario de vida de Sabine Spielrein, en el sótano del Palacio Wilson en Ginebra. Los documentos datan desde 1908 hasta 1912. Además, junto con esas cartas estaba la correspondencia entre Jung y Freud.

Esos textos fueron encontrados por el psicoanalista italiano Aldo Carotenuto. Las cartas confirmaron lo que era apenas una sospecha; la verdadera índole de la relación entre Jung, y su discípula. Carotenuto al leer este epistolario, dedujo que Freud, también estuvo indirectamente involucrado en el caso.

Cabe señalar que estas cartas aún no han sido publicadas, debido a que los descendientes del psiquiatra suizo no lo permiten.

¿Quién fue Sabine Spielrein?

Sabine Spielrein nació en 1885 en la ciudad de Rostov, Rusia, en el seno de una familia judía de clase media alta. Su padre era un hombre de negocios y su madre dentista, sin embargo, no ejercía su profesión, dedicándose a las labores del hogar.

Sabine, había sufrido traumas por el exceso de disciplina impuesto por sus padres, quienes la maltrataban físicamente. El problema más serio que presentaba la joven, era sentir excitación sexual al ser castigada. La muerte prematura de su hermana Emilia, fue el motivo por el cual en 1904, sus progenitores la mandaron al hospital para enfermos mentales en Burghelzli, Suiza, el mismo donde Freud y Jung trabajaban.

Anteriormente, Sabine había estado en otro recinto hospitalario.

En ese entonces -1904-1905- Jung había fundado un laboratorio de psicopatología experimental en el departamento de psiquiatría del hospital. Hacerse cargo del caso de Sabine, quien en aquella época tenía 19 años, le correspondió al joven médico de turno, llamado Carl Gustav Jung. El informe-parcial- del ingreso de Sabine al hospital Burghelzlj dice lo siguiente:

"17 de agosto de 1904.

Anoche a las 10.30 ingresa paciente, acompañada por un tío. La paciente, llora, ríe de manera convulsiva y extraña. Presenta tic , gira la cabeza con movimientos rotatorios, saca la lengua, estira las piernas, dice no estar loca, sólo molesta ya que en el hotel no soportaba el ruido ni a la gente. Diagnóstico, histeria. Permanece con enfermera particular en E. II".

Por primera vez, Jung inició un tratamiento usando las teorías de Freud. En esa época, el psicoanalista suizo aún, admiraba Freud como a su gran maestro. El ("Exemeister") "Hechicero de Zurich," acostumbraba mencionar el éxito de este análisis, pero, siempre omitió el hecho que Sabine, se había enamorado de él, aduciéndolo al fenómeno de la transferencia. Sabine tejía fantasías con el maestro e incluso mencionaba el nombre de un futuro hijo de ambos. Por otra parte, Jung siempre se refirió a ella, como a una de sus tantas pacientes. Sin embargo, en su autobiografía "Recuerdo Sueños, pensamientos", - Seix Barral- pags 149-150-. Jung escribe lo siguiente:

"Recuerdo muy bien el caso de una judía que había perdido la fe. Comenzó con un sueño que tuve donde se me presentaba una muchacha desconocida. Me expuso su caso y mientras hablaba pensé: no comprendo nada de lo que ella me dice ¡ No comprendo de que se trata! Pero, de repente comprendí que ella tenía un extraño complejo paterno. Tal fue el sueño.

Al día siguiente en mi agenda constaba: consulta, a las cuatro. Apareció una muchacha. Una judía, hija de un rico banquero, elegante bonita y muy inteligente. Se había sometido ya a un análisis, pero el médico se sintió atraído por ella y le rogó finalmente que no le visitara más, de lo contrario, peligraba su matrimonio."

En unos párrafos más adelante Jung, prosigue con estos recuerdos: "La noche siguiente tuve otro sueño. En mi casa se daba una fiesta y he aquí que la muchacha estaba también presente. Vino hacia mí y me preguntó: ¿ Tiene usted paraguas ? ¡Llueve tanto! Encontré efectivamente un paraguas, lo hice girar para abrirlo y quise dárselo. ¿Pero qué sucedió en lugar de esto? Se lo entregué de rodillas como si fuera una divinidad".

Esto es lo más próximo a una referencia del maestro, sobre su paciente y discípula. La fecha en que él sitúa estos recuerdos podría coincidir con aquella de los acontecimientos verdaderos. Naturalmente, las circunstancias fueron diferentes. Podríamos conjeturar, que esta es una alusión a su encuentro con Sabine Spielrein, basándonos en el hecho frecuente de muchos escritores, al mencionar en sus obras acontecimientos autobiográficos y modifican ciertos detalles. No sabemos a ciencia cierta, si Jung era consultado en aquella época por muchas jóvenes judías, elegantes, inteligentes, bellas e hijas de acaudalados banqueros, con complejo paterno. Cabe recordar que 1903, es decir, un año antes de los hechos aquí comentados, el médico suizo se había casado con Emma.

La terapia de Sabine con Jung se prolongó durante un año y al final de este período recibió alta del famoso psiquiatra Eugen Bleuler, que por aquella fecha era el Director del Hospital de Burghelzlj. Cabe señalar que Bleuler fue quien denominó esquizofrenia a la Demencia Praecoex,

A pesar de todas sus dificultades, Sabine recuperó la salud emocional, e ingresó a la Universidad de Zurich a estudiar medicina, recibiendo posteriormente su título de médico. Un tiempo después, se especializó en psicoanálisis y trabajó con el mismo Freud.

Su tesis: "Sobre el contenido psicológico de un caso de esquizofrenia" (1911), fue la primera tesis en la que esta enfermedad se designa de acuerdo a los términos acuñados por Bleuler, y su artículo: "La destrucción en tanto que factor del devenir" (1912) que es su continuación, demuestran cómo en Zurich ya se utilizaba la teoría psicoanalítica, tal como era entonces formulada, y versa sobre el estudio de la Dementia Praecoex, de Kraepelin.

Estos estudios sobre la esquizofrenia son, además, el origen de la teoría de la dualidad de los instintos de vida y de muerte retomada por Freud diez años más tarde.

Sabine Spielrein en el mismo año 1911, también publicó un artículo sobre la teoría de Eros y Tanatos. El instinto de la vida y de la muerte

Por aquel entonces Freud leyó el ensayo de la joven médico e indulgentemente opinó que estaba "bien estructurado". Muchos años después, Freud, presentaría su teoría sobre la dualidad en las atracciones, pero jamás mencionó el trabajo dado a conocer en 1911 de autoría de Sabine Spielrein. Sabine se anticipó un decenio a la hipótesis de Freud sobre Eros y Tanatos

El conocido psiquiatra alemán, Bruno Bettelheim, en cierta ocasión, se refirió a la psiquiatra rusa, y opinó que si Sabine Spielrein se hubiese quedado a vivir en Europa, su nombre estaría entre los grandes pioneros del psicoanálisis.

Existe la hipótesis que postula a Sabine como la musa inspiradora de Jung respecto de su teoría del anima y animus. También se cree, que esta menuda y bella joven, pudo haber sido un factor detonante en el rompimiento entre Freud y Jung. El lazo que unió a Jung y Sabine, perduró un lustro.

Después de 23 años de estar radicada en Alemania, en 1923, el Dr. Sigmund Freud, le aconsejó a Sabine abandonar el país, consejo que ella acató, regresando a Rusia. En su país de origen, contrajo matrimonio con un médico de su misma nacionalidad, y de esta unión nació su hija Renata. La joven psiquiatra vivió un año y medio en Moscú, luego retornó a Rostov, donde ejerció su profesión de médico y docente en la universidad.

Sabine Spielrein llegó a ser una importante psiquiatra, la primera psicoanalista dedicada a tratar neurosis infanto-juveniles y la fundadora del psicoanálisis en Rusia.

Los biógrafos de Jung atribuyen a esta amistad un carácter netamente sexual. Estos juicios valóricos sobre Jung, surgidos tantos años después de su muerte, en nada disminuyen el atractivo de las teorías de este gran pensador. En el caso que, - transferencia o contratransferencia de por medio- hubiese emanado sentimientos más profundos, lo que frecuentemente sucede en espacios donde dos seres humanos se encuentran en una intimidad psicológica ¿ en qué disminuiría la estatura de Jung como ser humano? A nuestro entender sería comprobar lo comprobable, que los seres humanos en ciertas ocasiones, somos absolutamente vulnerables a los avatares de los acontecimientos externos. En nuestra opinión, las críticas a esta falsa moralidad, son,

además, poco halagadoras para quienes las escriben, dado que en ellas está implícito un escaso conocimiento del alma humana.

Sin embargo, difícil es creer que un hombre frente a una mujer joven inteligente, bella y que, además, sentía atracción por él, sólo tuviese con ella contactos sexuales, sin ningún atisbo de sentimientos. Según nuestro enfoque, la excusa de tildar este caso como "sólo erótico", sin mayor importancia, es más bien un tipo de excusa pseudo moralista, dado que Jung estaba casado con Emma y este hecho haría que su imagen se derrumbara del pedestal. Además, allí estaba implícito, otro problema tabú- la ética médico-paciente. Si hubiese llegado a la luz pública semejante trama, ciertamente se habría producido un gran escándalo, lo que también hubiese provocado el desprestigio del emergente psicoanálisis.

Es complejo llegar a saber la verdad sobre esta historia, debido al tiempo transcurrido desde que sus protagonistas y contemporáneos, no están más entre nosotros, para presentarnos otras evidencias.

En 1942 Sabine Spielrein murió, víctima de soldados nazis en Rostov, Rusia, su tierra natal.

Recientemente, autoridades de ese país, rindieron homenaje a Sabine Spielrein y colocaron una placa en la puerta de la que fuera su residencia desde 1887 hasta 1904, en la calle Pushkin Nº 83 en la ciudad de Rostov, Rusia.

* Rosa Anwandter

Analista de Sueños, autora de los libros "Los Sueños El Espejo del Alma" y "El Verdadero Sueño Americano". Directora del Centro de Estudios Oníricos de Chile.

Bibliografía

- Spielrein, Sabina. (1911. "Über den psychologischen Inhalt eines Falles von Schizophrenie (Dementia praecox)." Jb. psychoanal. psychopath. Forsch. 3:329ff. [cf. SE 12:80].*
- _____. (1912. "Die Destruktion als Ursache des Werdens." *Jb. psychoanal. psychopath. Forsch. 4:465ff. [cf. SE 18:55].*
- _____. (1913. "Traum von 'Pater Freudenreich'." *Int. Z. (ärztl.) Psychoanal. I: 484ff. [cf. SE 4:131].*
- _____. [Cf. SE 13:184]
- Stärke, A. (1914). "Introduction" to Dutch translation of Freud's 'Civilized' Sexual Ethics and Modern Nervous Illness. Leyden.*
- Garrabé J*
- Sabina Spielrein.*
- El Nacimiento de la Esquizofrenia (1906-1912)*
- Salud Ment 1996; 19(4): 43-51.*
- Freud, Sigmund. (1912. The Dynamics of Transference. SE 12: 97-108.*
- _____. (1912a. *Recommendations to Physicians Practising Psycho-Analysis. SE 12:109-120.*
- _____. (1913. *On Beginning the Treatment (Further Recommendations on the Technique of Psycho-Analysis, I. SE 12:121-144.*
- _____. (1914. *Remembering, Repeating and Working-Through (Further Recommendations on the Technique of Psycho-Analysis, II. SE 12:145-156.*
- _____. (1920. *Beyond the Pleasure Principle. SE 18:3-64.*

_____. (1930 [1929]). *Civilization and its Discontents*. SE 21:57-146.
(1988.

C. G. Jung
Recuerdos, sueños, pensamientos
ED. Seix Barral
Barcelona, España.
(1964 / 1994)

Carotenuto, Aldo.
A Secret Symmetry: Sabine Spielrein: Between Freud and Jung
Routledge: 1984

Covington, Coline.
(2001.
Comments on the Burghölzli hospital records of Sabina Spielrein
. *Journal of Analytical Psychology*. 46:105-116.

. K.R. (1982.)
Psychologische Aspekte des Briefwechsels zwischen Freud und Jung
. [Psychological Aspects of the Correspondence between Freud and Jung. Stuttgart:
Frommann-Holzboog.

The Freud/Jung Letters: The Correspondence between Sigmund Freud & C.G.Jung
1906-1914. Editado por William McGuire. Translated by Ralph Mannheim and R.F.C.
Hull. Cambridge: Harvard University Press.

Kerr, John. (1994.
A Most Dangerous Method: The Story of Jung, Freud, and Sabina Spielrein
New York: Vintage Books.

.